

## AIGF Dakar – 2026

# Jouer avec l'incertitude, se jouer des crises : l'essor des jeux d'argent, mécanismes et conséquences

### Organisateurs :

- Nicolas Brun, Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, Laboratoire ThéMA (UMR 6049) – Université Marie et Louis Pasteur ; Laboratoire Pléiade (UR7338) – Université Sorbonne Paris Nord ; [nicolas.brun.recherche@gmail.com](mailto:nicolas.brun.recherche@gmail.com)
- Ababacar Fall, Maître de conférences (HDR) – École polytechnique de Thiès ; [afall@ept.sn](mailto:afall@ept.sn)

### Sujet de la session :

Dans de nombreux pays d'Afrique, les jeux d'argent connaissent une expansion sans précédent. Loin de se réduire à un enjeu de santé publique, prisme privilégié des « *gambling studies* », ils s'imposent comme un « fait social à part entière » qui mérite d'être interrogé dans sa totalité (Brun, 2021, p. 29), social, culturel, économique et territorial. L'essor des loteries nationales sur le continent dans la seconde moitié du XXe siècle, a été le précurseur à la multiplication des points de vente et à la généralisation des paris hippiques et sportifs – *parifoots* –, tandis que l'irruption des technologies de la communication et de l'information au tournant des années 2000 redessinent la géographie des jeux d'argent (Blanchard-Dignac, 2011; Redon & Lebeau, 2020, p. 37-50) en remodelant les pratiques.

Les jeux d'argent apparaissent ainsi comme une fenêtre privilégiée pour analyser les incertitudes contemporaines. D'une part, les espaces de jeux (kiosques, espace PLR, casinos, site internet et applications en ligne) qui sont devenus des espaces de sociabilité et des lieux de ressources pour les habitants sont confrontés à des recompositions rapides en raison de la digitalisation des pratiques. D'autre part, l'industrie des jeux prospère dans des contextes marqués par la précarité économique et l'absence d'horizon stable pour une part de plus en plus grande de la jeunesse, pour qui les jeux peuvent représenter à la fois un espoir de mobilité sociale (Fall et al., 2019; Redon, 2012) – autant par le gain, que par les opportunités offertes

par le marché des jeux (emplois, ...) – et un contrôle symbolique de l'incertitude par l'action de jouer.

De plus, en Afrique de l'Ouest, les jeux d'argent constituent un champ d'observation des circulations globales et des incertitudes économiques qui en découlent. L'intégration croissante des loteries nationales avec des opérateurs étrangers (PMU et la Française des jeux notamment) révèle des asymétries persistantes, où les bénéfices et les normes circulent de manière inégale entre Nord et Sud.

### **Objectifs de la session :**

- Analyser les logiques spatiales de l'essor des jeux d'argent en Afrique, en mettant en lumière leurs ancrages urbains et leur incertaine évolution en lien avec leur numérisation.
- Montrer combien la pratique récurrente des jeux d'argent, rendue possible en tous lieux et à toute heure par la numérisation des supports, participe d'un encastrement des existences dans une forme d'incertitude.

### **Organisation de la session :**

1. Nous proposons d'organiser une session articulée autour de trois à quatre communications scientifiques, qui abordent les sujets évoqués dans la proposition et ayant de préférences des contextes africains ou à défaut des Suds. Nous pensons notamment à des communications de Dali Serge Lida (Université Félix Houphouët-Boigny), Marthe Koffi Dia (Université Félix Houphouët-Boigny), Marie Redon (Université Toulouse Jean Jaurès), Boris Lebeau (Université Sorbonne Paris Nord), Ababacar Fall (École polytechnique de Thiès) ou encore Nicolas Brun (Université Marie et Louis Pasteur).
2. Une table ronde pourrait être organisée sur le cas spécifique du Sénégal dans laquelle pourrait intervenir Pape Samba Kane (journaliste ayant récemment publié un nouveau livre sur les jeux d'argent au Sénégal), ainsi que des cadres de la LONASE.

## Bibliographie

- Blanchard-Dignac, C. (2011). La révolution numérique des jeux d'argent. *Pouvoirs*, 139(4), 25-38.
- Brun, N. (2021). *Les jeux d'argent et de hasard : Une pratique intégrée au monde urbain ? Étude de cas sur le VIIe arrondissement parisien* [Mémoire de recherche M1, Université Sorbonne Paris Nord].
- Fall, A., Koffi-Didia, M., & Redon, M. (2019). L'irrésistible essor des jeux d'argent dans les villes d'Afrique de l'Ouest. *Afrique contemporaine*, 269270(1), 323-355.  
<https://doi.org/10.3917/afco.269.0323>
- Redon, M. (2012). Gaguère (combat de coqs) et borlette (loterie). *Géographie et cultures*, 82, Article 82. <https://doi.org/10.4000/gc.1377>
- Redon, M., & Lebeau, B. (2020). *Géopolitique des jeux d'argent : Les enjeux d'une mondialisation silencieuse*. Le Cavalier Bleu.